

第65回群馬県合唱コンクール開催要項

(第49回県民芸術祭参加事業)

- ◇ 主 催 群馬県合唱連盟 朝日新聞前橋総局
- 共 催 (公財) 藤岡市文化振興事業団
- 後 援 (公財) 群馬県教育文化事業団

- ◇ 期 日 2025年7月27日(日) 9時50分開会 10時00分開演

- ◇ 会 場 藤岡市みかぼみらい館
 - ・住所 〒375-0024 藤岡市藤岡2728
 - ・電話 0274-22-5511

- ◇ 審査員 今村 能 先生(指揮者) 菅野 正美 先生(合唱指揮者)
清水 雅彦 先生(合唱指揮者・声楽家)

※ 審査員の先生方の個別指導は受けられません。

1 出場資格

- 群馬県合唱連盟の会員であること。試行措置期間(2027年度まで)における小学生部門への出場は、非加盟団体でも可能です。

2 出場人数

- 小学生部門・中学校部門・高等学校部門は6名以上の団体で、上限の制限はありません。大学職場一般部門は編成区分による規定通りとします。
- 指揮者・伴奏者・譜めくり者は、この人数には含まれませんが、これらの者が合唱メンバーとして歌う場合は、出場人数に含まれます。

3 部 門

1) 小学生部門

- 6人以上で編成する合唱団

2) 中学生部門 [同声の部・混声の部]

- 6人以上で編成の男声・女声合唱・混声合唱を演奏する合唱団

3) 小・中学生部門共通

- 同一小・中学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- 複数小・中学校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し群馬県合唱連盟理事長が認めた合唱団(但し他校からの参加は8人未満とする)
- 同一小・中学校から複数の合唱団が出演できる。但し、それぞれの合唱団が別々に加盟していること。
- 出演団員は同一種別(男声・女声・混声)に1回に限り出演できる。

4) 高等学校部門

- Aグループ ●6人以上32人以下で編成する合唱団
- Bグループ ●33人以上で編成する合唱団
- 同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- 複数高等学校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し群馬県合唱連盟理事長が認めた合唱団
- 同一高等学校から複数の合唱団が出演できる。但し、それぞれの合唱団が別々に加盟していること。

○出演団員は同一種別（男声・女声・混声）に1回に限り出演できる

○同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校として出場する中学生は規定上、高校生として扱う。

5) 大学職場一般部門

○出演団員の重複は問わない。

○中学生部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

①大学・ユース合唱の部

●出演人数6人以上で、出演するメンバー全員が当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団 ※ 出演者全員の名まえと年齢を記した名簿を提出の事。

○複数大学の学生で編成する合同合唱団で、常時活動し群馬県合唱連盟に加盟する合唱団

②室内合唱の部 ●出演人数が6名以上24名以内で編成する合唱団

③混声合唱の部 ●出演人数が8名以上で編成する混声合唱団

④同声合唱の部 ●出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団

4 出場制限

①指揮者・伴奏者・独唱者についての出場資格は問わない。ただし、小学生・中学校・高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めた者に限ります。

②また、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、前項の出場資格を満たさなければなりません。

5 編成区分の別

①各部門、次のように編成を区分する。

・小学生部門及び中学生部門：同声合唱の部、混声合唱の部

・高等学校部門：Aグループ（出演人数32名以下）、Bグループ（出演人数33名以上）

・大学職場一般部門：大学ユース合唱の部、室内合唱の部、同声合唱の部、混声合唱の部

②県大会から全国大会まで編成区分の別を変更することはできません。

③出演人数の増減について

・増員の場合、申込時人数の10%まで認めます。ただし、高等学校部門：Aグループは32名を、大学職場一般部門：室内合唱の部は24名を、超えることはできません。

6 演奏順 ○演奏順は課題曲・自由曲の順とします。

7 演奏曲

○小学生部門の出演団体は、2025年は自由曲のみ演奏することとする。その際の自由曲は、曲目・曲数について制限を設けません。

○高等学校・大学職場一般部門の出演団体は、合唱名曲シリーズ NO.53（2025年度全日本合唱コンクール課題曲集）から1曲を選択して全員で演奏し、自由曲を1曲以上演奏しなければならない。その際自由曲は、曲目・曲数について制限を設けません。

○自由曲を課題曲の中から選んだ場合は、第1曲目を課題曲とみなします。

○中学校部門は自由曲のみとし、課題曲はありません。

○県、支部、全国大会を通して演奏曲目・曲目順・伴奏楽器の変更はできません。

○伴奏楽器は自由ですが、ピアノ1台（ピッチ442、主催が用意）以外の楽器を使用する場合は、各自の負担で用意・移動していただくとともに、事務局にその旨必ず申し出をしてください。

8 演奏時間

- 小学生部門 自由曲のみで、演奏開始から演奏終了まで7分以内。
- 中学生部門 自由曲のみで、演奏開始から演奏終了まで8分以内。
- 高等学校部門 自由曲の演奏開始から演奏終了まで6分30秒以内。
- 大学職場一般部門 自由曲の演奏開始から演奏終了まで8分30秒以内。
- いずれの場合も、曲間を含みます。
- 演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象から除かれます。

9 出場順

- 小学生、中学生（同声・混声）、高校（Aグループ・Bグループ）、大学職場一般（大学・ユース、室内合唱、混声合唱、同声合唱）の順とします。
- 同一部門での順番は、抽選会によって決定いたします。6月27日（金）高崎市中央公民館 PM7:00～を予定しています。合唱連盟HPを必ずご確認ください。

10 審査 ○順位法によります。

11 表彰

- 各部門別に入賞団体を表彰し、賞状を贈ります。
- 全参加団体（小学生・中学校・高等学校・大学・一般）の中から最優秀団体を選び、全日本理事長賞として賞状及び記念メダルを贈ります。

12 県代表として、全日本合唱コンクール全国大会（小学生部門のみ）、関東合唱コンクール（中学生部門以上）への推薦について

- 推薦団体は、県の大会参加団体数により次のとおり規定されています。関東大会への推薦数は、2025年度関東支部運営委員会にて、詳細が決定されます。ただし、小学生部門については、出演区分（同声合唱の部・混声合唱の部）に関わらず1団体、中学生・高等学校及び一般の部門については、出演区分（同声合唱の部・混声合唱の部、Aグループ・Bグループ）に各1団体以上含むものとしますが、高校・一般の部門で、A又はBグループのみの場合の推薦団体数は、大学職場一般部門と同一とします。なお、中学校部門については、同声又は混声のみの場合でも推薦団体数は同じとします。

13 参加料 次の個人参加料金並びに団体参加料金を参加申込書発送前までに、お支払いください。その際、入金票を同封して申込用紙と一緒に発送ください。

◆小学生部門

開設試行期間（2019年度～2027年度）中、小学生部門への参加料は、個人参加料（児童1名700円）のみとします。試行期間中の団体参加料は免除となります。

- (1) 個人参加料金 ①小学生部門：700円 中学生・高等学校部門：1000円
[1人] ③大学職場一般部門：大学生1000円、一般1,100円
- (2) 団体参加料金 中学生 5,000円、高等学校 8,000円
[1団体] 大学 8,000円、一般 10,000円

14 入場券割当

- 本大会を運営するにあたり、群馬県合唱連盟の他の事業と同様にその運営費の一部を出場者の方々に負担いただきます。本大会の出場者1名につき入場券1枚の負担をお願いいたします。こちらも申込前に合わせて、振り込んで下さい。

群馬銀行 前橋支店 1770534

群馬県合唱連盟 松原真介(マツバラシンスケ)

※依頼人欄は、「タカサキコスモス」などカタカナ8文字までの略称をお願いします。

◆小学生部門試行期間中(2019年度～2027年度)、小学生部門への出場者には、入場券の割当はございません。入場券の購入を希望される場合は、次の県連事務局まで別途申し出ください。

○本大会当日の出演人数が増になった場合は、増員数分の個人参加料金・入場券割当分の代金を受付でお支払いください。申込時人数で運営費用を算出しておりますので、当日減員の場合の返金をご容赦願います。

○事前に入場券の購入を希望する方は、次の県連事務局まで申し出ください。

15 入 場 料 ○500円 ※ 出演者は必要ありません。

16 申込期限 ○2025年6月6日(金)〔消印有効〕

17 申 込 先 ○別紙申込書に必要事項を記載の上、下記宛にお申込みください。

◆郵送先・事務局

石田浩紀 宛

18 全国合唱コンクール(小学生部門)及び 関東合唱コンクールの予定

○第7回全日本合唱コンクール全国大会(小学生部門)

・小学生部門 2025年11月9日(日)

会場 アクトシティ浜松 (静岡県浜松市)

○第80回関東合唱コンクール

・高等学校部門 2025年9月20日(土)

・中学生部門 2025年9月21日(日)

会場 新潟県民会館(新潟県新潟市)

・大学職場一般部門 2025年10月5日(日)

会場 レイブロックホール<さいたま市民会館おおみや>(埼玉県さいたま市)

19 楽譜提出

○出演順抽選会の際に審査用の自由曲の楽譜3部の提出をお願いいたします。なお、抽選会欠席の場合は、必ず申込書郵送先に郵送してください。

○楽譜は新しいものでなくても結構です。現在お使いのもので差し支えありません。コピー楽譜は不可となっています。必ず本書でお願いいたします。絶版の楽譜については事務局までご相談ください。

○楽譜毎に「団体名」を明記してください。シール貼付でも、書き込みでも結構ですが、わかるようにお願いします。又、冊子形式の場合は、演奏する曲に付箋を貼付する。

○提出いただいた楽譜は、受付に「返却場所」を設けますので、必ずお持ち帰りください。

20 その他

①参加に要する経費は参加団体の負担とします。

②抽選会にて、『当日案内』にて出場順・時間割等の案内をお渡しします。参加できない場合は別紙委任状を申込時に一緒に提出してください。

③小・中学校・高等学校は代表者又は学校長の欄に学校長の押印をお願いいたします。

※ 学校長が認めた場合に限り申込みをお受けします。又、教職員以外の講師・嘱託等の指揮者も学校長の認めたものに限りします。

④合唱名曲シリーズ小学生版 NO.3、合唱名曲シリーズ NO.5 2(2024年度全日本合唱コンクール課題曲集)の購入について

- ・小学生、中学生以外の部門に出演する団体は、本大会申込書受付時に コンクール課題曲集の購入について確認をさせていただいております。別紙課題曲購入明細も一緒に郵送してください。
- ・出演人数に対して、購入冊数が不足している団体様には早急に購入をお願いしております。本大会開催10日前までに購入不足が解消されない場合は、出演取り消しとさせていただきます。出演人数と同冊数の購入を重ねてお願いいたします。
購入をご希望の場合は県連事務局まで申込・連絡をいただきますようお願いいたします。7月中まで随時購入申込を受付けております。
- ⑤お申し込み後、出演を辞退された場合は、団体参加料と割当入場券をご負担していただきます。

《合唱名曲シリーズ NO. 53（2025年度全日本合唱コンクール課題曲集）》
1冊 1,020円（税込） 群馬県合唱連盟事務局にて販売しております。
※ 郵送ご希望の場合は別途郵送料をいただきます。

【参考】《出演人数の増減に関する規定》 関東支部運営委員会により変更されることもあります。

- （1）人数増 ・規定：全国大会の規定に準ずる。
上位大会【県大会から関東大会へ、関東大会から全国大会へ】の出演人数増は、本大会の10%まで認める。
本大会出演人数40名未満の場合は、4名増まで認める。
ただし、高等学校A：32名以内、室内合唱の部24名以内を遵守する。
・手続き：特別な手続きは要しない。
- （2）人数減
 - ・規定：県大会、関東支部大会、全国大会を通して1回のみ、出演人数減を認める。
ただし、各部門に規定されている出演人数に満たない場合は失格とする。
 - ・手続き：大会開催当日までに、出演人数の変更を口頭又は文書で主催者に申し出るものとする。申し出が無い場合は失格となることがある。
この場合の出演の可否については、主催者に委ねるものとする。

◆問い合わせ先・群馬県合唱連盟事務局

伊勢崎市立第一中学校 石田浩紀

＜申込時にもう一度確認してください。＞

- ① 申込書 6/6（金）消印有効 め切は大丈夫ですか？
- ② 団体参加料＋個人参加料、割り当て入場券代も6/6までに収めていただき、入金票を同封してください。
- ③ 小学生、中学生以外の参加団体は課題曲購入明細書を一緒に提出してください。
- ④ 6/27（金）抽選会に欠席される場合は、別紙委任状も合わせてご提出下さい。