

第49回県民芸術祭参加事業

第65回 群馬県合唱コンクール



審査員 ■ 今村 能 (指揮者)
菅野 正美 (合唱指揮者)
清水 雅彦 (合唱指揮者・声楽家)

日時 ■ 2025年7月27日(日)9:55開演
会場 ■ 藤岡市 みかぼみらい館 大ホール
主催 ■ 群馬県合唱連盟／朝日新聞前橋総局
共催 ■ (公財)藤岡市文化振興事業団
後援 ■ (公財)群馬県教育文化事業団

ご挨拶

本日、「第65回群馬県合唱コンクール」が、ここ、みかぼみらい館大ホールの素晴らしい会場で開催できますことを心より嬉しく思います。

思えば、あのコロナの感染拡大4年間で合唱について大きな変化、特にマイナス面でのものが見られました。

ここに来て、やっとコロナ禍以前に戻りつつあり、県内の合唱団の方々もほっとしているのではないのでしょうか。

もう、あのような状況は絶対あってはほしくないと心より感じております。

さて、今回は21団体の合唱団の参加を頂きました。

群馬県合唱コンクールの課題は、やはりもっと多くの合唱団の参加だと思いますが、何とか少しずつ解消できることを願うものであります。

今回参加頂きました合唱団の方々には衷心より深く感謝申し上げます。

本当にありがとうございます。

さて、コンクールの意義は、常日頃の合唱練習の到達度を確認する機会だと思います。各合唱団が、この機会を十分活用され、その後の合唱音楽の創造に役立てることができるよう願っております。また、それぞれの合唱団の演奏が、日頃の練習の成果を発揮できることを祈り、ご挨拶とさせていただきます。

群馬県合唱連盟 理事長 松原 真介

9:55 開会 — あいさつ —

小・中学生部門

- 1 前橋市立大胡東小学校おおぞら合唱団(同声43名) — 指揮 ■ 前原 美希 / ピアノ ■ 金澤 久美子
抒情小曲集「月の角笛」から“つらら”…………… 詩:まど・みちお / 曲:木下 牧子
子どものはた…………… 詞:佐藤 義美 / 曲:信長 貴富
- 2 藤岡市立小野小学校合唱部(同声40名) — 指揮 ■ 谷岡 志乃 / ピアノ ■ 萩原 由加李
女声・同声合唱による10のメルヘン「愛する歌」から“ひばり”… 詞:やなせたかし / 曲:木下 牧子
樹形図…………… 詞:宮本 益光 / 曲:加藤 昌則
- 3 明照学園樹徳中学校音楽部(同声8名) — ピアノ ■ 田村 香央莉
女声合唱とピアノのための「良寛相聞」から“手まり”…………… 詩:良寛 / 曲:千原 英喜
- 4 高崎市立塚沢中学校合唱部(同声19名) — 指揮 ■ 板垣 貴子 / ピアノ ■ 塩谷 景子
「三つの女声合唱曲」から“ああ、雪の森の静寂”… 詞:ラースロー・ナジ / 訳詞:伊藤直美 / 曲:ミクローシュ・コチャール
いまの「いま」…………… 詞:工藤 直子 / 曲:三宅 悠太
- 5 伊勢崎市立第一中学校合唱団 1年 同声(同声20名) — ピアノ ■ 石田 浩紀
未来を旅するハーモニー…………… 詞・曲:吉田 美和 / 編曲:寺嶋 尚彦
- 6 伊勢崎市立第一中学校合唱団混声(混声64名) — 指揮 ■ 石田 浩紀 / ピアノ ■ 根本 英亮
混声合唱とピアノのための「初心のうた」から“初心のうた”…………… 詩:木島 始 / 曲:信長 貴富
混声合唱とピアノのための「はだか」から“きみ”…………… 詩:谷川 俊太郎 / 曲:鈴木 輝昭
- 7 群馬大学共同教育学部附属中学校(混声74名) — 指揮 ■ 羽鳥 文仁 / ピアノ ■ 岡村 梨奈
命の讃歌…………… 詩:難波 真実 / 曲:松下 耕
- 8 吉岡町立吉岡中学校合唱部(混声14名) — 指揮 ■ 町田 成子 / ピアノ ■ 荒木 菜都子
無伴奏混声三部合唱曲集「見えないもの」から“幻灯”…………… 詩:金子 みすゞ / 曲:北川 昇
混声三部合唱とピアノのための「五つのソネット」から“今日”… 詩:谷川 俊太郎 / 曲:田中 達也

11:15 ~ 11:45 ■ 審査 / 11:45 ~ 12:15 ■ 表彰式 / 12:15 ~ 13:00 ■ 昼食休憩

高等学校部門

- 9 群馬県立高崎女子高等学校音楽部(女声32名)——指揮■奥井 祐子／ピアノ■黒崎 裕子
課題曲 F2 Die Capelle
女声合唱とピアノのためのフモレスケ「雪の蝶」から“1. 夢”……………詩:木島 始／曲:土田 豊貴
- 10 群馬県立太田女子高等学校音楽部(女声14名)——指揮■今井 彩也香／ピアノ■荒木 菜都子
課題曲 F1 Sub tuum praesidium(1545a)
女声合唱とピアノのための「夢の手」……………詩:高田 敏子／曲:土田 豊貴
- 11 群馬県立渋川女子高等学校コーラス部(女声18名)——指揮■斎藤 真里奈
課題曲 F1 Sub tuum praesidium(1545a)
Ave verum corpus……………曲:F. プーランク
Laudate Dominum……………曲:L. ジェンジェシ
- 12 群馬県立前橋女子高等学校音楽部(女声29名)——指揮■橋詰 詩織／ピアノ■青木 慧
課題曲 F2 Die Capelle
女声合唱とピアノのための組曲「空をかついで」から“空をかついで”……詩:石垣 りん／曲:三宅 悠太
- 13 明照学園樹徳高等学校コーラス部(混声16名)——指揮■梶山 莉沙／ピアノ■清水 依恋
課題曲 G4 不思議(「不思議」から)
混声合唱とピアノのための「もし鳥だったなら」から“唄”……………詩:立原 道造／曲:信長 貴富
- 14 群馬県立富岡高等学校音楽部(女声8名)——指揮■斎藤 絵梨子
課題曲 F2 Die Capelle
Fújd A Sípót! (吹け 笛を!)……………詞:K. ヴァルガ／曲:L. バールドシュ
Pénteki Péter-Szombati Pál (金曜日のペーテル、土曜日のパール)……詞:L. ルキン／曲:L. バールドシュ
Bikaviadal (闘牛士の歌)……………詞:L. ルキン／曲:L. バールドシュ
- 15 群馬県立前橋高等学校音楽部(男声10名)——指揮■笹口 圭吾
課題曲 M3 彼岸花(「雪と花火」から)
男声合唱のための「どちなきりしたん」から“IV”……………曲:千原 英喜

14:25～14:45 ■休憩 / 14:45～15:05 ■審査

一般部門

- 16 高崎コスモス合唱団(混声36名)——指揮■川出 康平／ピアノ■今井 陽子／ヴァイオリン■市川 美希代
課題曲 G2 Das edle Herz
混声合唱とピアノのための「たましいのスケジュール」から“たましいのスケジュール”……詩:覚 和歌子／曲:横山 潤子
混声合唱とピアノのための「その木々は緑」(ヴァイオリン伴奏付き)……………詩:覚 和歌子／曲:横山 潤子
- 17 ユネスコ合唱アカデミー(混声10名)——指揮■今井 和江／ピアノ■萩原 由加李
課題曲 G4 不思議(「不思議」から)
同声・混声合唱とピアノのための組曲「夜空の記憶のどこかに」から“2. 七夕の想い”……詞・曲:佐藤 賢太郎
- 18 群馬おきりこみ合唱団(混声24名)——指揮■並木 琢臣／ピアノ■櫻井 彩子
課題曲 G4 不思議(「不思議」から)
Proud Music of the Storm……………詩:W. ホイットマン／曲:J. ランスタッド
- 19 女声コーラス望(女声20名)——指揮■松原 真介／ピアノ■今井 陽子
課題曲 F2 Die Capelle
女声合唱のための三つの詩「曲江」から“のすたるじゃ”……………詩:林 望／曲:上田 真樹
女声合唱とピアノのための組曲「静かな雨の夜に」から“静かな雨の夜に”……詩:谷川 俊太郎／曲:松下 耕
- 20 おおた芸術学校附属合唱団「コール エンジェル」(同声16名)——指揮■石田 浩紀／ピアノ■浅野 明子
課題曲 F2 Die Capelle
女声合唱とピアノのための組曲「空をかついで」から“空をかついで”……詩:石垣 りん／曲:三宅 悠太
- 21 うた日和(混声23名)——
課題曲 G2 Das edle Herz
Agnus Dei……………曲:E. ヘレラ
Alleluia……………曲:J. ランスタッド

16:25 ■終演 / 16:25～16:45 ■審査 / 16:50 ■閉会式 講評・表彰 / 17:20 ■閉会

群馬県合唱連盟応援企画参加企業

世界四大ピアノが揃う店 <スタインウェイ・ペーゼンドルファー・ベヒシュタイン・ファツィオリ>
音楽と楽器の日本最大級ショールーム

輸入ピアノ、国産ピアノをはじめ様々な楽器が豊富に勢揃い！選定・試弾・試奏も可能です！



輸入/国産ピアノ・電子楽器・管弦楽器

調律・リニューアル

ピアノ移動・買取・レンタル



日本ピアノホールディング株式会社
音と技術の専門店

HPはこちら

ピアノプラザ群馬

高崎本店 高崎市問屋町西1丁目3-10 TEL:027-363-1262
いせさき店 伊勢崎市宮子町3635-16 TEL:0270-40-6311



有限会社

花のハットリ

本店 高崎市新紺屋町6
TEL 027(323)1881 FAX 027(323)6825

支店 高崎市松物町42
TEL/FAX 027(323)3874

～TSUNASHIMAの制服への思い～

制服の命は、良い生地と良い仕立て



指定制服取扱店

TSUNASHIMA

Since 1890

高崎本店 高崎市鞆町66
☎ 027-322-3022

<https://www.tsunashima1890.com>



折りの空間

プリエッセ

群馬県合唱連盟応援企画特別会員

(五十音順)

石原 いく代

今井 陽子

江原 満里子

塚越 隆之

松原 真介



有限会社タイセイ
DESIGN/PRINTING

Taisei

前橋しきしま公園入口
TEL 027-233-1416
FAX 027-232-5030
taisei21@mbg.nifty.com

2025年度全日本合唱コンクール課題曲

小学校の部、2025年(第7回)は課題曲がありません。

混声	G1	Dies sanctificatus(1563)	Giovannni Pierluigi da Palestrina 曲
	G2	Das edle Herz	Ernst Marinelli 詩/ Anton Bruckner 曲
	G3	秋の午後(「光る砂漠」から)	矢澤 宰 詩/ 萩原 英彦 曲
	G4	不思議(「不思議」から)	金子 みずぐ 詩/ 石若 雅弥 曲
男声	M1	Ascendens Christus in altum	Giovannni Pierluigi da Palestrina 曲
	M2	Geistesgruß(「Drei Lieder」から)	Johann Wolfgang von Goethe 詩/ Hugo Wolf 曲
	M3	彼岸花(「雪と花火」から)	北原 白秋 詩/ 多田 武彦 曲
	M4	いきよう(「しずかなる星へ」から)	きむらえいり 詩/ 相澤 直人 曲
女声	F1	Sub tuum praesidium(1545a)	Giovannni Pierluigi da Palestrina 曲
	F2	Die Capelle	Johann Ludwig Uhland 詩/ Robert Schumann 曲
	F3	I(「Motet Vernale」から)	草野 心平 詩/ 間宮 芳生 曲
	F4	かつて私は信じていた(「世界恋愛詩集」から)	菅原 敏 詩(原文: Heinrich Heine)/ 平木 悟 曲