

# 第19回群馬県声楽アンサンブルコンテスト開催要項

(第49回県民芸術祭参加事業)

- ◇ 主 催 群馬県合唱連盟 朝日新聞前橋総局
- 共 催 (公財) 藤岡市文化振興事業団
- 後 援 (公財) 群馬県教育文化事業団 上毛新聞社
- ◇ 日 時 2026年1月25日(日) 午前10時00分開演
- ◇ 会 場 藤岡市みかぼみらい館大ホール
  - ・住所 〒375-0024 藤岡市藤岡2728番地
  - ・電話 0274-22-5511
- ◇ 審査員 上田真樹先生(作曲家)、金川明裕先生(声楽家・指揮者)、北原幸男先生(指揮者)  
※ 審査員の先生方の個別指導禁止となっております。
- 1 出場資格 群馬県合唱連盟の会員であること。  
非加盟団体は事前に事務局にご一報いただき、群馬県合唱連盟に入会してください。
- 2 出場人数
  - 1グループ 3名以上20名以内。小学校は6名以上25名以下。指揮者・伴奏者・譜めくり者は、この人数には含まれませんが、これらの者が合唱メンバーとして歌う場合は、出場人数に含まれます。
  - 中学校および高等学校の団体は、一般部門に出場することはできません。
  - 中学校部門および高等学校部門に出場する団体は、同一部門に複数のグループが出場できます。その場合のグループ名は、「〇〇学校A」「〇〇学校B」「〇〇学校C」・とします。
  - 小学校・中学校及び高等学校部門については、同一部門においてメンバーの出演は1回に限ります。(メンバーの重複出場は認めない) 2曲以上演奏の場合、メンバーの入れ替えはできません。
  - 一般部門出場団体の場合、2つ以上の県連加盟団体での出場はこれに該当しません。重複して出場する場合は、申込み書に重複している旨を必ず記述すること。
- 3 部門・声部
  - 部門 1) 小・中学校部門 2) 高等学校部門 3) 一般部門
  - ※ 1) と2) は、学校単位での出場とします。 以外の団体・グループは、3) で出場
  - 声部 同声・混声
- 4 演奏規定
  - 曲目・曲数に制限なし。演奏はアンサンブルとします。曲間での演奏者の交替はできません。
- 5 出 演 順
  - **出演順は抽選会で決定致します。1月9日(金)19:00~高崎市中央公民館**(高崎市末広町27-027-322-5071) 変更もありますので必ずHP上で確認してください。その際に、審査用の楽譜の提出をお願いします。どうしても出席できない場合は、別紙委任状を提出し、楽譜を事務局に郵送してください。
  - 演奏は、小・中学校の部(小学校・中学校の順)、高等学校の部、一般の部の順とします。
  - すべての部門とも曲間を含み、演奏開始から演奏終了まで7分以内とします。
  - 演奏時間が超過した場合は、審査対象から除き、団体参加料の倍額をいただきます。
- 6 楽 器 等
  - マイクの使用は不可とします。
  - 原則ア・カペラによる演奏。ピアノは準備いたしません。音取りが必要な団体は、調子笛、キーボード等の準備を団体毎にお願いいたします。
  - ◆ 関東支部大会は、すべて ア・カペラ での演奏となります。
- 7 審査と表彰
  - 部門別に審査員により審査します。
  - 各部門別に入賞団体を表彰し、賞状(金賞・銀賞・銅賞)を授与します。また、金賞受賞団体の中から最優秀団体1団体に群馬県合唱連盟理事長賞を授与します。
- 8 参 加 料
  - 出演には次の参加料が必要となります。出演団体及びグループの所属が本県合唱連盟加盟団

体の場合は以下の参加料となります。非加盟団体は事前に群馬県合唱連盟に加盟して下さい。  
年度途中の入会は初年度年間費半額でも入会可能です。

	団体参加料	+	個人参加料	×	人数	=参加料
小学校:	5000円		1人		700円	
中学校・高等学校・大学:	8000円		1人		1000円	
一般:	10000円		1人		1100円	

○この他に参加人数分の割当入場券（出演者×500円）のご負担をお願いします。

○参加料と割り当て入場券は申込時までの事前に納入し、入金票を申込用紙と一緒に郵送して下さい。

群馬銀行 前橋支店 普通1770534 群馬県合唱連盟 松原真介（マツバラシンスケ） ※依頼人欄は、「タカサキコスモス」などカタカナ8文字までの略称をお願いします。
--

\*一つの団体から2チーム出場する場合は、団体参加料1回分になります。

## 9 関東大会推薦

○本大会出場団体から「関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト」へは、関東支部運営委員会にて決定した団体数を推薦致します。県大会へのお出場に際し、『参加申込書』にて関東支部大会出場への意思確認をさせていただきます。

◆関東支部大会は2日間開催（第1日目：高等学校部門、第2日目：小・中学校部門、一般部門）とし、各県連推薦団体数は関東支部運営委員会で事前に決定いたします。

○県大会終了後、関東支部大会出場の『申込書』等を発送します。【手続きは団体毎に行なう。】

### 2025年度 第15回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト

期 日：2026年3月14日(土)高等学校部門 15日(日)小・中学校部門、一般部門

会 場：静岡県静岡市 清水マリナート＜静岡市清水文化会館＞

★関東大会推薦団体のうち、各部門1位の団体は福島県で開催する声楽アンサンブルコンテスト全国大会へのお出場希望があれば推薦する。

## 10 入 場 料 500円（入場券料金：検討中のため変更する事があります）

※ 出場者の入場券は不要です。

## 11 入場券割当

○本大会の出場者1名につき入場券1枚の負担をお願いいたします。

○事前に割当以上の入場券購入を希望する方は、次の県連事務局まで申し出ください。

## 12 申込期限 ○2025年12月5日（金）〔消印有効〕

## 13 申 込 先 ○別紙申込書に必要事項を記載の上、下記宛にお申込みください。

◆郵送先・事務局

石田浩紀 宛

◆申込書には、演奏曲、作詩者か作詞者、作曲者等がわかる楽譜の表紙または楽譜のページをコピーして同封してください。

## 14 楽譜の提出 抽選会の際に、当日楽譜を3部提出してください。演奏する曲がわかるように付箋等で演奏順を記入し貼り付けること。抽選会欠席の場合は、委任状をと共に、事務局に郵送してください。

## 15 そ の 他

①申込み締切後、『当日案内』にて出場順・時間割等の案内をお送りいたします。

②中学校・高等学校は代表者又は学校長の欄に学校長の押印をお願いいたします。

※ 学校長が認めた場合に限り申込みをお受けします。又、教職員以外の講師・嘱託等の指揮者も学校長の認めたものに限りします。

③楽譜を用いる場合、コピー譜の使用は不可とします。

④申込み後、出演を辞退されたときは、団体参加料と割当入場券をご負担いただきます。